

bi-

bi- est la première biennale nomade internationale à se tenir tous les ans.

bi- a un budget imperceptible, des choix de commissariat confus, une communication inefficace, un site internet archaïque, peu d'expérience, de rares visiteurs, des horaires d'ouverture et de fermeture inexistantes, existe sans lieu d'exposition, sans pavillon, sans compétition, sans gardiens ni vernissage, sans droits d'entrée, sans catalogue sur papier glacé, sans limite d'âge, de nationalité ou de genre, sans aucun soutien institutionnel, sans ambition, sans avenir – toujours sans précédent.

Après le succès réel et méconnu des premiers chapitres ayant eu lieu à Milo et à Térénez en 2018, **bi-** a été ravie de se voir proposer, de la part d'anciens résidents et acolytes, de partager leur propres maisons et d'accueillir de nouveaux invités.

Cette année, **bi-** propose un espace de récréation, à travers trois temps et trois lieux, pensé sur le modèle du *ritiro*. Une *retraite* propose le paradoxe d'un temps et d'un espace inhabituels mais pourtant hospitaliers, d'un endroit familier au terme d'un déplacement. C'est l'invention d'un moment partagé consacré à la lenteur, au refus actif de toute urgence, c'est la création d'un espace de plaisir, d'une vacance collective, généreuse et productrice.

résidence d'artistes

bi- est un axe géodésique de 1950,61 km, traversant l'ouest de l'Europe suivant une diagonale qui coupe la France du Finistère à la Côte d'azur, partage la Corse et longe les côtes italiennes, traverse la Sicile et survole l'Etna. Il relie deux lieux sans importance, loin des centres et moyennement touristiques : le village de Milo sur les flancs de l'Etna, près de Catane en Sicile, se situe à 500 mètres d'altitude et à 20 minutes de la mer en voiture ; Térénez, lieu-dit dans le département du Finistère en Bretagne, regarde l'embouchure de la baie de Morlaix et ses îles nombreuses. Cette année, cette ligne s'est brisée en vol pour tomber à Cézens : un village cis à 1100 mètres d'altitude sur le massif du Cantal et ses volcans éteints, et dont la densité de population de 6.9 personnes/km² est en chute depuis 1968.

bi- est une résidence sans obligation de production, sans thème, sans n° de siret, sans frais d'inscription, sans bourse ni honoraires, sans recherche en art, sans activités pédagogiques en direction des publics, sans atelier, sans équipements ni assurances, sans obligation de se libérer de ses activités professionnelles pendant la résidence, sans contrat, sans visibilité.

La résidence prend en charge : l'hébergement, de la crème solaire à paillettes, quelques repas et peut-être un vélo. Nous aimerions proposer un forfait couvrant

les frais de transports, nous y travaillons mais nous ne pouvons rien garantir pour le moment.

À **Térénez**, la résidence met à disposition un hébergement avec une eau moyennement potable (nitrates) et une excellente qualité de l'air, la possibilité de chambres privatives, un jardin planté d'arbres (pins, pommiers, rhododendrons sauvages), une connexion internet et une imprimante, un petit atelier bois, un accès facile à des chemins de balades (blockhaus allemands, îles de la baie), et une vue sur la mer.

À **Cézens**, la résidence offre un hébergement dans des murs faiblement radioactifs avec l'électricité et l'eau courante, un orgue, un piano, des espaces privatifs virtuels, un accès facilité à un vaste choix de spécialité fromagères (cantal, aligot, truffade) et à des chemins de randonnée, une excellente qualité de l'air et une vue sur les volcans.

À **Milo**, la résidence propose un hébergement avec une eau potable réputée et une excellente qualité de l'air, un espace de vie partagé, une cuisine commune, un jardin planté d'arbres fruitiers (pommes, prunes) et de vignes sauvages, un accès internet via partage de connexion 4G, une boîte de couleurs, un accès facile à des chemins de balades (cratères de l'Etna, sites historiques) et une vue sur la mer.

appel à candidatures

Sont éligibles pour cette résidence paresseuse : 5 à 12 artistes, écrivaines, bibliothécaires autodidactes, plasticiens rigides, architectes vernaculaires, galeristes au chômage, menuisiers bilingues, ballerines malapprises, déserteurs de réseaux sociaux, pilotes de ligne gauchères, yogis communistes en polyamour, *hackers* non-binaires, racailles éleveuses de grenouilles, boiteux, collapsologues bègues pratiquant la permaculture-équitable-biologique-éco-durable, physiciennes nucléaires zapatistes, réalités-augmentées en maronnage, algorithmes dyslexiques de trading à haute fréquence, sorcières et boulangers, ornithologues sankaristes, sonneurs d'alertes, interventions cosmétiques, domaines en déshérence, etc...

Il est autorisé, et même encouragé, de postuler à plus d'une des résidences. Merci de préciser dans la candidature vos préférences de lieux et de dates :

La résidence à Térénez se tiendra :

du 27 juin au 7 juillet

ou

du 1^{er} au 15 septembre

La résidence à Cézens se tiendra :

du 20 au 28 juillet

ou

du 19 au 30 août

La résidence à Milo se tiendra :

du 16 au 31 septembre

La candidature doit être envoyée avant le **mercredi 29 mai 2019 à 15h24** par e-mail à l'adresse **come.and.loiter@bi-residenci.es**, sans pièce jointe (sans cv, sans portfolio, sans note d'intention, sans lettre de motivation ni de recommandation, sans fiche de candidature ci-jointe, sans autres documents permettant de cerner la démarche du/de la candidat-e).